

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАРАГАНДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА Е.А.БУКЕТОВА

«СОГЛАСОВАНО»

Директор КГУ «Гимназия им.М.Жумабаева»

 А.А. Жалелов

«18» 03 2022 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Директор КГУ «Школа-гимназия им.Аль-Фараби»

 К.Д.Оспанова

«18» 03 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Правления-Ректор

Карагандинского университета

имени академика Е.А.Букетова

 Дулатбеков Н.О.

«28» 03 2022 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«6B01406 - Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»

Уровень: Бакалавриат

Қарағанды, 2022

Образовательная программа «БВ01403 - Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование» разработана на основании:

- Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании»;
- Закона Республики Казахстан от 11 июля 1997 года № 151-І. «О языках в Республике Казахстан»;
- Государственного общеобязательного стандарта высшего образования от 31 августа 2018 года №604;
- Национальной рамки квалификаций от 16 марта 2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений;
- Приказа МОН РК «Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии» от 2 октября 2018 года №152;
- Классификатора направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием от 13 октября 2018г. №569;
- Профессионального стандарта «Педагог» (Приложение к приказу Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» от 8 июня 2017 года № 133);
- Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 10 мая 2018 года № 199 О внесении изменений и дополнения в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций»;
- Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 4 сентября 2018 года № 441 О внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан».

Содержание

№	Паспорт образовательной программы	Страницы
1	Код и наименование образовательной программы	4
2	Код и классификация области образования, направления подготовки	4
3	Группа образовательных программ	4
4	Объем кредитов	4
5	Форма обучения:	4
6	Язык обучения	4
7	Присуждаемая степень	4
8	Вид ОП	4
9	Уровень по МСКО-	4
10	Уровень по НРК-	4
11	Уровень по ОРК-	4
12	Отличительные особенности ОП	4
	ВУЗ-партнер (СОП)	4
	ВУЗ-партнер (ДДОП)	4
13	Номер приложения к лицензии на направление подготовки кадров	4
14	Наименование аккредитационного органа и срок действия аккредитации ОП	4
15	Цель ОП	4
16	Квалификационная характеристика бакалавра по ОП	4
а)	Перечень должностей выпускника	4
б)	Сфера и объекты профессиональной деятельности	4
в)	Виды профессиональной деятельности	4
г)	Функции профессиональной деятельности	4
17	Формулировка результатов обучения на основе компетенций	7
18	Определение моделей дисциплин в соответствии с результатами обучения	9
19	Матрица достижимости результатов	12
20	Сертификационная программа на основе	26
21	Согласование планируемых результатов с методами обучения и оценивания в рамках модуля	27
22	Критерии оценивания достижимости результатов обучения	29
23	План развития образовательной программы	34
24	Модель выпускника	35

Паспорт образовательной программы

1. Код и наименование образовательной программы: «6В01403-Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»
2. Код и классификация области образования, направлений подготовки: 6В01 Педагогические науки
3. Группа образовательных программ: В07 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
4. Объем кредитов - 240 ECTS
5. Форма обучения - очная
6. Язык обучения: русский, казахский
7. Присуждаемая степень: Бакалавр образования по ОП «6В01403-Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»
8. Вид ОП- действующая
9. Уровень по МСКО-6
10. Уровень по НРК-6
11. Уровень по ОРК-5
12. Отличительные особенности ОП: нет
13. Номер приложения к лицензии на направление подготовки кадров - лицензии KZ83LAA00018495 Приложение №16 от 28.07.2020 г.
14. Наименование аккредитационного органа и срок действия аккредитации ОП
15. Цель ОП - подготовка конкурентоспособного педагога, обладающего фундаментальными и прикладными знаниями, исследовательскими навыками для осуществления художественно-педагогической, профессионально-практической деятельности в образовательных учреждениях, формировать способности реализовать себя в процессе творческой деятельности в условиях модернизации казахстанского образования.
16. Квалификационная характеристика выпускника - «6В01403-Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»
 - а) Перечень должностей выпускника - учитель художественного труда, визуального искусства, графики и проектирования, педагог дополнительного образования художественного профиля, преподаватель колледжа по профилю подготовки.
 - б) Сфера и объекты профессиональной деятельности выпускника - «6В01403-Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование».Объектами профессиональной деятельности бакалавра образования по специальности «6В01403-Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование» являются: общеобразовательные школы, гимназии, лицеи, колледжи независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности.
 - в) Виды профессиональной деятельности выпускника - образовательная (педагогическая, воспитательная); научно-исследовательская (моделирование образования в средней школе, проектирование, творческий поиск в решении проблем образования, изучение педагогического опыта, рефлексия);

организационно-управленческая (взаимодействие «субъект-субъект», менеджмент в образовании).

г) Функции профессиональной деятельности выпускника:

- обучающая – транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания, конструирует учебные занятия с учетом лингвистических потребностей и запросов обучающихся, использует новые технологии обучения, в том числе ИКТ в изобразительной, художественно-творческой деятельности и др.;
- воспитывающая – приобщает обучающихся к системе социальных ценностей, соблюдает педагогический такт, правила педагогической этики, проявляет уважение к личности обучающихся, придерживается демократического стиля во взаимоотношениях с обучающимися, строит воспитательный процесс с учетом национальных приоритетов Казахстана, развивает культурную осведомленность, языковую компетентность и др.;
- методическая – осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса, планирует повышение своей квалификации, определяет методы и приемы, формирует общеучебные умения и навыки учащихся; разрабатывает учебные материалы в соответствии с заданными целями занятий и др.;
- исследовательская – изучает уровень усвоения обучающимися содержания образования, исследует образовательную среду, использует результаты диагностики индивидуальных особенностей обучающихся; проектирует; презентует креативные идеи, выявляет потребности и затруднения в обучении;
- социально-коммуникативная – осуществляет взаимодействие с профессиональным сообществом и со всеми заинтересованными сторонами образования, использует способы командной работы и профессионального сотрудничества в рамках политики организации образования, инициирует инновационные идеи, объединяющие стейкхолдеров образования и др.

Формулировка результатов обучения на основе компетенций

Тип компетенций	Код результата обучения	Результат обучения (по таксономии Блума)
1. Поведенческие навыки и личностные качества: (Softskills)	PO 1	Демонстрирует актуальные знания современной истории Казахстана, философии, прикладных экономических, юридических, естественно-научных дисциплин, способствующих реализации основных направлений модернизации общественного сознания, знания об обществе, проявляет гражданскую позицию в защите правовых интересов физических и юридических лиц, владеет навыками осуществления предпринимательской деятельности, учитывает воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду. Демонстрирует в своей профессиональной деятельности собственную гражданскую позицию на приоритетах конкурентоспособности, прагматизма, взаимопонимания, толерантности и демократических ценностей современного общества.
	PO 2	Знает особенности структуры, развития и становления функций различных органов и систем организма школьников в условиях повседневной жизнедеятельности, санитарно-гигиенические требования к условиям образовательной среды и организации учебно-воспитательного процесса. Учитывает особенности индивидуального подхода к учащимся в процессе преподавания школьных дисциплин, с учетом возрастных, умственных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся.
	PO 3	Грамотно формулирует учебные и воспитательные задачи, выбирает виды, формы и методы деятельности в проектировании учебно-воспитательной работы, анализирует педагогические ситуации, факты, способствующие развитию саморегуляции обучающихся во время педагогической практики.
2. Цифровые компетенции: (Digital skills):	PO 4	Владеет знаниями систем документации в управлении образованием в РК. Составляет и оформляет документы в соответствии с правилами в зависимости от назначения, содержания и вида документа; демонстрирует навыки у менеджеров образования по составлению и оформлению основных служебных документов.
	PO 5	Организовывает работу, планирует, принимает решения по использованию модели обучения учащихся в инклюзивном, специальном классе общеобразовательной школы, обучения на дому. Определяет этапы поурочного планирования в условиях обновления содержания образования с различными категориями учащихся. Планирует индивидуальную программу психолого-педагогического сопровождения учащихся с ООП в условиях инклюзивного образования, анализируя и учитывает индивидуальные достижения учащихся в условиях инклюзивного образования.
	PO 6	Организовывает групповую деятельность учащихся, понимает ее роль в обучении и преподавании, диалогическом обучении, оценивании обучения, демонстрирует способности формирования критического мышления, использует ИКТ на уроках. Применяет знания об обновленном содержании образования, организации учебно-воспитательного процесса в школе, планировании деятельности учителя и учащихся на уроке, реализует современные правила оценивания учебных достижений учащихся, осуществляет мониторинг образовательного процесса.
3. Профессиональные компетенции: (Hardskills)	PO 7	Различает цвета и успешно использует на практике приемы и техники рисунка и живописи, учитывает цветовые закономерности в объектах творческой деятельности с использованием классических художественных материалов, соблюдает закономерности композиции при изображении объектов изобразительного искусства в различных материалах, стилевые особенности в рисунке, живописи, скульптурных работах. Знает основные закономерности построения академического и классического рисунка, выбирает стиль, технику выполнения академического и классического рисунка. Владеет специальной терминологией академической и классической живописи, демонстрирует навыки реалистического, образного и абстрактного изображения в различных живописных материалах.
	PO 8	Владеет видами проектирования и интегрирования различных методов проектирования, самостоятельно выполняет и читает чертежи; с соблюдением правил выполнения, применяет знания в выполнении и чтении пространственных

		чертежей, форм и законов образования поверхностей, структуры графического и творческого процессов в пространственной модели.
	PO 9	Понимает эстетическую ценность объектов визуального искусства, использует их на практике в единстве содержания и методики преподавания визуального искусства, анализируя творчество выдающихся мастеров изобразительного искусства Казахстана.
	PO 10	Проявляет познавательную активность в процессе выполнения творческих работ по архитектурному, графическому дизайну и дизайну моды; использования различных техник, конструкций и современных материалов; презентации идей по созданию фото- и анимационных проектов, применяя рациональные приемы отделки и обработки одежды с использованием специальных инструментов и оборудования. Владеет приемами исследования и анализа объекта, составления дизайн-программы композиционного решения, графическими и макетными способами оформления проектной документации; использует теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования, планировочные и конструктивные элементы и социально-функциональные процессы объектов архитектурного дизайна.
	PO 11	Применяет теоретические знания при создании концепции дизайн-проектов объектов графического дизайна в учебном процессе; макетирует и моделирует объекты дизайна костюма, Эффективно использует современные высокоэффективные материалы, методы, средства и виды проектной графики на всех этапах проектирования объектов и разработке конструкций и моделей, соблюдает требования к культуре ведения дома, организации питания, правил техники безопасности в процессе работы с оборудованием.
	PO 12	Критически осмысливает знания о графических изображениях, видах графической информации, стандартах Единой системы конструкторской документации (ЕСКД); оригинально решает задачи; самостоятельно выполняет различные творческие работы; активно участвует в проектной деятельности; умеет мотивировать и отказывается от образца. Использует на практике компьютерные программы ArchiCAD, AutoCAD, 3D Max, AdobePhotoshop в проектировании.
	PO 13	Владеет методикой организации и проведения уроков изобразительного искусства, художественного труда, применяя основные понятия и термины инновационных технологий обучения, анализирует и оценивает, осуществляет диагностику учебных достижений учащихся на уроках. Владеет методикой преподавания графических дисциплин. Использует в своей практической деятельности компьютерные графические редакторы.
	PO 14	Выполняет технологические операции по художественной обработке материалов (природный материал, ткань, древесина, металл и др.); применяет знания по технологии художественной обработки различных материалов, использует инструменты и материалы по художественной обработке мягких материалов. Использует стилизацию в художественном оформлении изделий средствами черно-белой графики, приемы комбинаторики; владеет методом формальной композиции и стилизации; выполняет работу с конструкторской и технологической документацией; ведет расчет режима технологического процесса художественной обработки материалов
	PO 15	Создает сложные, уникальные изделия, подвижных моделей, используя различные техники, конструкции, компьютерные программы. Применяет компьютерную технику в разработке проектов, владеет приемами фотоискусства и анимации, разрабатывая сценарии для анимации
	PO 16	Владеет дистанционными образовательными технологиями в общеобразовательных учебных заведениях, применяет методы дистанционного обучения, информационно-коммуникационные технологии, онлайн сервисы, платформы для дистанционного обучения в системе школьного образования, составляет задания для дистанционного обучения.

Определение модулей дисциплин в соответствии результатами обучения

Код результата обучения	Наименование модуля	Наименование дисциплин	Объем (ECTS)
PO 1	Мировоззренческие основы модернизации общественного сознания	Современная история Казахстана	5
		Философия	5
		Прикладной бизнес	5
		Основы права и антикоррупционной культуры	
		Экология и основы безопасности жизнедеятельности	
PO 1	Социально-политические знания	Политология, Социология	4
		Культурология, Психология	4
PO 4	Информационно-коммуникативный	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	5
		Казахский язык	10
		Иностранный язык	10
		Физическая культура	8
PO 2	Основы педагогической подготовки	Анатомия, физиология и гигиена школьников	4
		Педагогика	5
PO 5	Основы педагогической подготовки	Менеджмент в образовании	4
		Инклюзивное образование	5
		Психология художественного творчества Методика организации исследовательской деятельности обучающихся	5
PO 3 PO 6	Основы педагогической подготовки	Аспекты обновленного содержания школьного образования Методика воспитательной работы	5
		Учебная	2
		Педагогическая	4
PO 7	Основы художественного мастерства	Цветоведение	5
		Композиция	5
		Скульптура и пластическая анатомия человека	5

		Классический рисунок I Академический рисунок I	6
		Академическая живопись I Классическая живопись I	5
		Классический рисунок II Академический рисунок II	7
		Академическая живопись II Классическая живопись II	7
PO 8 PO 12	Проектная деятельность	Графика и проектирование	5
		Перспектива в искусстве Основы начертательной геометрии	5
		Компьютерное проектирование Компьютерное черчение	6
PO 9	История визуального искусства	История и теория визуального искусства	5
		История искусств Казахстана Художественная культура Казахстана	4
		Учебная	1
PO 11	Основы дизайнерской деятельности (MINOR)	Основы дизайна Современный дизайн	4
		Архитектурный дизайн Графический дизайн	4
		Культура дома и питания Дизайн одежды	4
PO 13	Частные методики	Методика преподавания визуального искусства и художественного труда	5
		Методика преподавания графики и проектирования	5
		Педагогическая	5
		Педагогическая (производственная)	15
PO 14	Прикладное творчество и технологии	Декоративно-прикладное искусство	6
		Практикум по технологии обработке материалов (мальчики) Основы проектирования и конструирования изделий (девочки)	5

		Обработка материалов (мальчики) Художественное оформление изделий (девочки)	5
PO 15	Прикладное творчество и технологии	Современные материалы и техники в изобразительном искусстве Техническое и художественное творчество	5
		Анимация и фотоискусство Компьютерная графика в изобразительной деятельности	6
		Преддипломная	3
PO 16	Технологии дистанционного обучения	Платформы и сервисы дистанционного обучения	4
		Организация дистанционного обучения в системе школьного образования	4
PO 12 PO 13 PO 14 PO 15 PO 16	Итоговая аттестация	Написание и защита дипломной работы / дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена	12

Матрица достижимости результатов обучения

NN п/п	Наименование дисциплин	Краткое описание дисциплины (30-40 слов)	Кол -во кред итов	Формируемые результаты обучения (коды)															
				PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PO 13	PO 14	PO 15	PO 16
Цикл общеобразовательных дисциплин (для бакалавриата)																			
Компонент по выбору																			
D1	Прикладной бизнес	Методологические основы составления бизнес-плана. Курс включает изучение методов анализа рынка сбыта, описание продукции, разработку и представление производственного плана, разработку и представление плана маркетинга и организационного плана, а также финансового плана. Целью курса является ознакомление студентов с основами прикладного бизнеса.	5	+															
	Основы права и антикоррупционной культуры	Основы административного права РК. Основы гражданского и семейного права в РК. Трудовое право и право социального обеспечения РК. Правовая ответственность за коррупционные деяния. Изучение основных правовых норм современного Казахстанского законодательства и основ антикоррупционной культуры.	5	+															
	Экология и основы безопасности жизнедеятельности	Основы развития общества и природы, современные подходы рационального использования природных ресурсов, правового регулирования безопасности жизнедеятельности, прогнозирование развития негативных воздействий и оценки последствий чрезвычайных ситуаций. Состояние популяций живых организмов, степень нарушения экосистем, структура и динамика популяций.	5	+															
Цикл базовых дисциплин Вузовский компонент																			

D2	Анатомия, физиология и гигиена школьников	Предмет и содержание дисциплины, общие закономерности роста и развития организма школьников; физиология ЦНС и ВНД детей; возрастные особенности функционирования висцеральных систем; принципы и механизмы регуляции основных жизненных функций и систем обеспечения гомеостаза; гигиенические основы организации режима дня, учебно-воспитательного процесса.	4		+														
D3	Педагогика	Методологические основы педагогики, основные этапы ее развития. Личность как объект, субъект воспитания и факторы ее развития и формирования. Содержание образования в современной школе. Средства, формы, методы обучения. Диагностика и контроль в обучении. Технологии обучения в профессиональной деятельности учителя.	5		+														
D4	Менеджмент в образовании	Теоретико-методологические основы менеджмента в образовании. Менеджмент как наука об управлении. Педагогический менеджмент как теория и технология управления педагогическими системами. Управление инновациями в школе. Педагогический коллектив как объект и субъект управления. Лидерство и лидерские качества менеджера в образовании.	4					+											
D5	Инклюзивное образование	Организационные условия внедрения инклюзивного (интегрированного) образования; содержание работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивной практики; квалификационные требования, предъявляемые к специалистам, реализующим инклюзивное образование. Использование информационно-коммуникационных технологий, способы воздействия и оценивание обучения.	5					+											
D6	Цветоведение	Теория и физические свойства цвета, основы цветоведения, виды цветowych гармоний, составление гармоничных сочетаний цветов. Пространственные и цветовые отношения. Цвет как свойство визуального восприятия. Цвет в декоративно-прикладном искусстве. Правила смешивания цветов, составление цветowych схем.	5							+									

D7	Композиция	Законы, принципы, правила, приемы и виды композиции. Художественная форма и внутреннее построение произведения. Распределение элементов - фигур, предметов, пятен, объемов, цветов, света и тени, деталей, направлений в плоскости картины. Художественный образ в художественном произведении. Выполнение практических упражнений и заданий.	5									+							
D8	Скульптура и пластическая анатомия человека	Пластическая анатомия человека, строение тела, пластическая анатомия головы, мышцы. сведения об изобразительном искусстве и истории скульптуры, место человека в мире культуры. Процессы лепки, лепка гипсовой розетки, лепка гипсовой головы с мышцами. Скульптуры малых форм как специфический вид декоративно-прикладной деятельности.	5									+							
D9	Графика и проектирование	Проектная и технологическая документация для составления чертежей, выполнения макетов, объектов художественно-технологического назначения. Теория векторной и растровой графики, работа со шрифтом, составление шрифтовой композиции, законы, принципы, методы и средства компьютерной графики и проектирования.	5									+				+			
D10	История и теория визуального искусства	Изучение визуальных видов искусств – живописи, графики, скульптуры, архитектуры, прикладного искусства, их возникновение и закономерности развития с выделением историко-культурных этапов, смены художественных стилей, направлений, течений, школ, специфики пластических искусств на основе оценки творчества художника. Основные этапы: искусство древних цивилизаций, античности, средних веков, искусство цивилизаций арабо-мусульманского Востока, Индии, Китая, Японии, Возрождения, искусство Западной Европы XVII, XVIII, XIX веков, конца XIX – начала XX века. Исследование истории искусства как художественной картины мира.	5										+						
D 11	Методика преподавания	Цель, задачи курса «Методика преподавания художественного труда»; анализ учебных	5														+		

	визуального искусства и художественного труда	программ по художественному труду; урок как основная форма организации обучения; виды планирования уроков художественного труда; методы и приемы обучения; дидактические средства обучения; методика преподавания разделов учебной программы предмета «Художественный труд»: «Визуальное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн и технологии», «Культура дома и культура питания»; учет и оценка учебных достижений обучаемых; организация внеклассной работы учащихся; инновационные технологии обучения на уроках художественного труда.																
D 12	Методика преподавания графики и проектирования	Методика преподавания основ теории графических изображений, методов геометрико-графического моделирования, развитие проектной творческой деятельности обучающихся, формирование графической культуры. Основные формы организации теоретического обучения. Планирование и достижение учебно-воспитательных целей на занятиях. Планирование учебной работы и подготовка учителей графики и проектирования. Методы и формы обучения проектной деятельности по следующим пяти образовательным линиям: «Графические системы, методы, способы и средства визуализации информации», «Изображения. Типы и виды графических изображений. Преобразование изображений», «Графическое моделирование. Формообразование. Конструирование», «Проектирование. Методы проектирования. Проектная графика», «Компьютерная (машинная) графика. Системы автоматизированного проектирования (САПР)».	5															+
D 13	Декоративно-прикладное искусство	Выполнение творческих композиций предметов декоративно-прикладного искусства с использованием закономерностей композиции: ритма, метра, симметрии, асимметрии, контраста, нюанса и др. приемов. Принципы построения много уровневой прорезной композиции. Создание творческой композиции в технике	6															+

		аппликации на ткани для интерьера. Основные виды лоскутной техники (лоскутное шитье, текстильный коллаж, курак, мозаика, квилт, пейчворг, аппликация).																			
D 14	Платформы и сервисы дистанционного обучения	Информационные технологии в образовании, электронные образовательные ресурсы, платформа ZOOM, конференции (онлайн-урока), формирование концептуального понимания теоретических основ программы в контексте семи модулей; ознакомить студентов с современной концепцией школьного лидерства и принципами развития лидерских качеств учителя для совершенствования процессов обучения и преподавания; подготовка студентов к активному функционированию в условиях профессионального сообщества учителей школы.	4																		+
D 15	Организация дистанционного обучения в системе школьного образования	Повышение компетентности в применении в различных предметных областях, использование электронных учебников, мультимедийных презентаций, использование мультимедийных компакт дисков в виде текстовой, графической, аудио-видеоинформации, использование мультимедийного проектора, организация доставки информации; создание информационного пространства; использование интерактивных досок. Организация видеоконференцсвязи.																			+
Цикл базовых дисциплин Компонент по выбору																					
D 16	Психология художественного творчества	Творчество, его сущность и виды; психология искусства в трудах Л.С. Выготского; структура таланта, факторы и условия формирования таланта; личностные основания художественного творчества; биография художника как эстетическая и психологическая проблемы; психологические механизмы художественного творчества; процесс художественного творчества; произведение искусства как результат процесса творчества; психология художественного восприятия; особенности визуального восприятия; педагогические аспекты художественного творчества; исследования в	5						+												

		области психологии художественного творчества.																		
	Методика организации исследовательской деятельности обучающихся	Предмет, задачи курса. Основные направления и объекты педагогического исследования. Организация научно-исследовательской работы. Наука и научное исследование. Методологические основы научных исследований. Выбор направления и обоснование темы научного исследования. Поиск и обработка научной информации. Научные работы. Написание научной работы. Критериальный аппарат педагогического исследования. Сущность и виды педагогического эксперимента. Методы педагогического исследования. Оформление и защита научной работы.						+												
D17	Аспекты обновленного содержания школьного образования	Структура и содержание учебного предмета Художественный труд в рамках обновленного содержания образования, ГОСО среднего образования. Инструктивно-методические документы обновленного содержания школьного образования, Закон РК «Об образовании», содержание обновленных учебных программ по предмету «Художественный труд». Мониторинг учебных достижений учащихся, планирование учебной работы по обновленному содержанию образования, Методы активного обучения на уроках художественного труда, Критериальное оценивание как педагогическая технология; цели и качество образования.	5			+			+											
	Методика воспитательной работы	Цель воспитания, её социальная обусловленность. Воспитательный процесс как составная часть целостного педагогического процесса. Воспитательная система школы: сущность, структура, принципы, основные компоненты и взаимодействие. Основы семейного воспитания. Система деятельности классного руководителя. Теория и методика воспитания в современном учебно-воспитательном процессе Теория и методика работы классного руководителя с трудными детьми. Теория и методика работы классного руководителя с одаренными детьми.				+			+											
D18	Классический рисунок I	Понятие о линейно-конструктивном построении простых и сложных по форме предметов.	6							+										

		Линейная и воздушная перспектива. Обобщающие приемы по достижению цельности в рисунке. Основы перспективы. Форма, объем, конструкция. Пропорции геометрических тел. Рисование и копирование геометрических тел. Рисование и копирование гипсовой розетки.																	
	Академический рисунок I	Натюрморты из простых геометрических тел. Натюрморты из простых по форме бытовых предметов. Сложные натюрморты с использованием разных фактур и материалов. основных законов построения предметов на плоскости, закономерностей линейной перспективы, воздушной перспективы, композиции и конструкции формы объекта изображения. Передача объемной формы предметов на двухмерной плоскости листа различными материалами и техниками рисунка, используя академические методики изображения, навыки самостоятельной творческой работы в сфере рисунка натюрморта.																	
D19	Академическая живопись I	Натюрморт из гипсовых геометрических тел на нейтральном фоне. Гризайль (акварель). Этюд постановки из двух предметов на темном фоне (акварель). Натюрморт из предметов, сближенных по цвету, но разной цветовой насыщенности. Этюд постановки из двух предметов на светлом фоне (акварель). Краткосрочные этюды овощей и фруктов. Натюрморт из белых предметов на холодном фоне.	5																
	Классическая живопись I	Свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; разнообразные техники живописи; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; передача цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды; изображение объектов предметного мира, пространства,																	

		фигуры человека; основные техники и материалы; последовательность ведения живописной работы.																	
D 20	Классический рисунок II	Классическое изображение головы человека. Пластическая анатомия костей черепа. Рисование черепа. Рисование античных деталей головы. Рисование и копирование гипсовой головы. Рисование живой головы. Пластическая анатомия скелета. Рисование и копирование фигуры человека.	7							+									
	Академический рисунок II	Академические основы изображения головы человека. Рисование черепа. Рисование деталей головы – носа, глаз, губ и уха. Рисование гипсовой головы. Рисование живой головы. Рисование фигуры человека. Рисование скелета. Рисование фигуры в одежде.									+								
D 21	Академическая живопись II	Зрительное восприятие предметов и явлений окружающей действительности и произведений академической живописи. Изображение натуральных постановок во взаимосвязи с пространством; окружающей средой, освещением и с учетом его цветовых особенностей; развитие зрительной памяти, работа по памяти, представлению и воображению. Этуд обрубочной гипсовой головы (гризайль). Этуд головы натурщика с плечевым поясом на нейтральном фоне.	7							+									
	Классическая живопись II	Навыки классического живописного изображения окружающей действительности. История и теория составления изображения; выразительные особенности различных изобразительных материалов. Этуд натюрморта с гипсовой головой. Этуд головы натурщика с плечевым поясом на нейтральном фоне.									+								
D 22	Перспектива в искусстве	Понятие о перспективе в изображении предметов. Рассмотрение различных способов построения перспективных проекций. Виды перспективных изображений, правил и методов построения плоских и объемных форм, о способах построения теней в перспективных изображениях. Использование перспективных изображений для графического представления информации, в сопоставлении и обосновании	5								+								+

		правильности нанесения теней при различном освещении геометрических объектов. Методологии построения перспективы и теней объекта с учетом его конструктивных особенностей, расположения самого объекта и источника света в пространстве.																	
	Основы начертательной геометрии	Основные проекционные модели отображения пространства на плоскость, аппарат двух-, трехкартинного чертежа Г.Монжа, законы образования и конструирования плоских и пространственных форм и способы построения их изображений, как на чертеже Г.Монжа, так и в аксонометрии; решение позиционных и метрических задач на изображениях; современные тенденции научно-практического развития разделов начертательной геометрии и ее прикладного значения в смежных дисциплинах.							+				+						
D 23	Компьютерное проектирование	Конструирование элементов здания, трехмерное моделирование, создание собственных библиотечных элементов: окон, дверей, объектов. Макетирование, трехмерная визуализация. Техники и способы, используемые в области компьютерной графики, векторные и растровые изображения, работа со шрифтом и др. Возможность компьютерных графических редакторов, редактирование графического и фотографического изображения, использование эффектов и фильтров. Способы работы с материалами и текстурами, возможности управления модификациями объекта.	6						+				+						
	Компьютерное черчение	Методы и средства компьютерной графики в сфере проектирования. Изучение виртуального проектирования в трехмерном пространстве средствами ArchiCAD, AUTOCAD. Разработка проектной и технологической документации для составления чертежей различных объектов. Теория векторной графики, работу со шрифтом, составление шрифтовой композиции, законы и принципы, методы и средства компьютерной графики в сфере образования.							+				+						
D 24	История искусств Казахстана	Древние культуры и традиции на территории Казахстана; культура древних тюрков;	4							+									

		архитектура средневекового Казахстана; духовные ценности казахов и их отражение в искусстве; современное изобразительное искусство Казахстана на рубеже XX-XXI столетий. Оценка творчества выдающихся казахстанских художников, их творческого метода и стиля, техники письма при анализе шедевров национального изобразительного искусства.																	
	Художественная культура Казахстана	Изучение истории и теории мировой художественной культуры как «художественной картины мира», включая следующие основания: мировоззрение эпохи, образ человека в искусстве, философско-эстетическая мысль и художественная теория, взаимосвязь и синтез искусств в развитии видов, принципы формообразования, доминантный вид искусства, стиль как идеальная модель синтеза искусств, художественный универсализм творческой личности. В интеграции искусств выделяются пространственные виды искусства – живопись, графика, скульптура, архитектура, прикладное искусство. Основные этапы: художественная культура древних цивилизаций, античности, средних веков, цивилизаций арабо-мусульманского Востока, Индии, Китая, Японии, Возрождения, художественная культура Западной Европы XVII, XVIII, XIX веков, конца XIX – начала XX века.									+								
D 25	Основы дизайна	Основные художественные средства для художника оформителя в графике. Подготовить художника оформителя. Шрифт. Выполнение творческих проектов с использованием навыков в области дизайна. Основные навыки творческого поиска и решения проектных задач, овладение практическими навыками исполнения проектов. Процесс проектирования в дизайне, выполнение проектных работ с помощью компьютерных технологий. Современные методы дизайна в творческих работах. Решение задач проектной и научной деятельности для создания графических объектов средового пространства.	4										+						

		(трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия). Казахская национальная одежда, создание изделия в этно-стиле (головной убор, жилет). Орнамент и его стилизация, гармония личности и моды, создание собственного имиджа, создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров, дизайн модной одежды «Fast cloth» простых геометрических форм (пончо, кейп, туника) (или из журнала мод).																
D 28	Практикум по технологии обработке материалов (мальчики)	Организация учебно-трудового процесса в мастерской. Охрана труда при ручной и механической обработке древесины. Строение и свойства дерева и древесины. Технологии ручной обработки древесины (пиление, строгание, долбление, сверление). Виды механической обработки древесины. Соединение деталей на гвоздях, шурупах, нагелях. Клеевое соединение. Изготовление изделия из древесины. Ручная и механическая обработка металла. Вопросы техники безопасности при работе на станках. Общие сведения о металлорежущих станках и технологическом процессе. Изготовление изделия из металла (из проволоки и листового металла).	5															+
	Основы проектирования и конструирования изделий (девочки)	Особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; функциональных (техническим), эстетических, эргономических и экологических требований к изготавливаемым изделиям; традиционное ткачество Казахстана. Казахские ковры, алаша, ковроткачество, гобелен. Современные ковры, дизайн текстильных изделий для дома.																+
D 29	Обработка материалов (мальчики)	Ручные инструменты и приспособления для обработки материалов. Художественная обработка дерева. Основы резьбы по дереву. Характерные особенности или элементы геометрической резьбы. Характерные особенности выполнения прорезной резьбы. Художественная обработка металла. Инструменты и приспособления для чеканки. Выполнение эскизов для чеканки. Характерные	5															+

		приемы и технология чеканки. Проектирование музыкальных инструментов с применением различных материалов. Изготовление музыкального инструмента.																	
	Художественное оформление изделий (девочки)	Основы казахского прикладного искусства (ши току, киіз басу); виды народного творчества; материалы и оборудование; история и виды орнамента, казахский национальный орнамент (виды, стилизация и мотивы); художественная вышивка, плетение. Изучение различных способов изготовления художественного изделия казахской национальной культуры.																	+
D 30	Современные материалы и техники в изобразительном искусстве	Теоретические знания традиционных и современных материалов и техник в изобразительном искусстве, способы и средства создания композиций, описание методов использования и применение современных материалов и техник изобразительного искусства при создании авторских композиций.	5																+
	Техническое и художественное творчество	Цели, задачи и основные направления технического и художественного творчества в школе. Изучение программного содержания по различным направлениям: художественное конструирование, изобразительный «язык» в конструктивной деятельности, построение схематических, динамичных и характерных образов и разнообразных композиций.																	
D 31	Анимация и фотонискусство	Графические примитивы. Понятие системы координат. Типы преобразований графической информации. 2D моделирование в рамках графических систем. Рисование и редактирование линейных сегментов. Создание и редактирование контуров. Закрашивание кистью. Заливка, обрамление, копирование атрибутов заливки и обрамления, стирание ластиком, создание сплошного цвета атрибутов заливки и обрамления, стирание ластиком, создание сплошного цвета. Создание и редактирование градиентов. Принципы покадровой анимации. Фотография – это искусство получения фотоснимков, творческий процесс и выбор композиции, освещения и момента (или	6																+

		моментов) фотоснимка. Обработка фотографического изображения средствами компьютерной графики.																	
	Компьютерная графика в изобразительной деятельности	Теория векторной и растровой графики, работа со шрифтом, составление шрифтовой композиции, законы и принципы, методы и средства компьютерной графики в сфере образования. Теоретические основы и практические способы художественно-графической деятельности с использованием современных графических редакторов; цветовые модели и палитры, основные инструменты, эффекты и приемы построения графической композиции на плоскости с использованием профессиональных компьютерных программ. Компьютерно-графические средства, характерные особенности композиционных принципов, специфика решения образных задач; композиционные задачи на изображениях с использованием современных графических редакторов.																	+

Сертификационная программа (minor) «Основы дизайнерской деятельности»

Основы дизайна, Современный дизайн – 5 кредитов
 Архитектурный дизайн, Культура дома и питания – 5 кредитов
 Графический дизайн, Дизайн одежды – 5 кредитов

Наименование модуля	Семестры, дисциплины						
	1	2	3	4	5	6	7
Основы дизайнерской деятельности (MINOR)							Основы дизайна Современный дизайн
							Архитектурный дизайн Культура дома и питания
							Графический дизайн Дизайн одежды

Согласование планируемых результатов обучения с методами обучения и оценивания в рамках модуля

Результаты обучения	Планируемые результаты обучения по модулю	Методы обучения	Методы оценивания
PO1	Демонстрирует актуальные знания современной истории Казахстана, философии, прикладных экономических, юридических, естественно-научных дисциплин, способствующих реализации основных направлений модернизации общественного сознания, знания об обществе, проявляет гражданскую позицию в защите правовых интересов физических и юридических лиц, владеет навыками осуществления предпринимательской деятельности, учитывает воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду. Демонстрирует в своей профессиональной деятельности собственную гражданскую позицию на приоритетах конкурентоспособности, прагматизма, взаимопонимания, толерантности и демократических ценностей современного общества.	интерактивная лекция	Тест, коллоквиум
PO2	Знает особенности структуры, развития и становления функций различных органов и систем организма школьников в условиях повседневной жизнедеятельности, санитарно-гигиенические требования к условиям образовательной среды и организации учебно-воспитательного процесса. Учитывает особенности индивидуального подхода к учащимся в процессе преподавания школьных дисциплин, с учетом возрастных, умственных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся.	кейс-методы, стратегии формирования критического мышления	коллоквиум
PO3	Грамотно формулирует учебные и воспитательные задачи, выбирает виды, формы и методы деятельности в проектировании учебно-воспитательной работы, анализирует педагогические ситуации, факты, способствующие развитию саморегуляции обучающихся во время педагогической практики.	дискуссия	презентации
PO4	Владеет знаниями систем документации в управлении образованием в РК. Составляет и оформляет документы в соответствии с правилами в зависимости от назначения, содержания и вида документа; демонстрирует навыки у менеджеров образования по составлению и оформлению основных служебных документов.	Дискуссия, стратегии формирования критического мышления	подготовка проекта
PO5	Организовывает работу, планирует, принимает решения по использованию модели обучения учащихся в инклюзивном, специальном классе общеобразовательной школы, обучения на дому. Определяет этапы поурочного планирования в условиях обновления содержания образования с различными категориями учащихся. Планирует индивидуальную программу психолого-педагогического сопровождения учащихся с ООП в условиях инклюзивного образования, анализируя и учитывает индивидуальные достижения учащихся в условиях инклюзивного образования	проектное обучение	презентации
PO 6	Организовывает групповую деятельность учащихся, понимает ее роль в обучении и преподавании, диалогическом обучении, оценивании обучения, демонстрирует способности формирования критического мышления, использует ИКТ на уроках. Применяет знания об обновленном содержании образования, организации учебно-воспитательного процесса в школе, планировании деятельности учителя и учащихся на уроке, реализует современные правила оценивания учебных достижений учащихся, осуществляет мониторинг образовательного процесса.	круглый стол	портфолио
PO 7	Различает цвета и успешно использует на практике приемы и техники рисунка и живописи, учитывает цветовые закономерности в объектах творческой деятельности с использованием классических	интерактивная лекция	презентации

	художественных материалов, соблюдает закономерности композиции при изображении объектов изобразительного искусства в различных материалах, стилевые особенности в рисунке, живописи, скульптурных работах. Знает основные закономерности построения академического и классического рисунка, выбирает стиль, технику выполнения академического и классического рисунка. Владеет специальной терминологией академической и классической живописи, демонстрирует навыки реалистического, образного и абстрактного изображения в различных живописных материалах.		
PO 8	Владеет видами проектирования и интегрирования различных методов проектирования, самостоятельно выполняет и читает чертежи; с соблюдением правил выполнения, применяет знания в выполнении и чтении пространственных чертежей, форм и законов образования поверхностей, структуры графического и творческого процессов в пространственной модели.	круглый стол, стратегии формирования критического мышления	подготовка проекта
PO 9	Понимает эстетическую ценность объектов визуального искусства, использует их на практике в единстве содержания и методики преподавания визуального искусства, анализируя творчество выдающихся мастеров изобразительного искусства Казахстана.	проектное обучение	Творческое задание
PO 10	Проявляет познавательную активность в процессе выполнения творческих работ по архитектурному, графическому дизайну и дизайну моды; использования различных техник, конструкций и современных материалов; презентации идей по созданию фото- и анимационных проектов, применяя рациональные приемы отделки и обработки одежды с использованием специальных инструментов и оборудования. Владеет приемами исследования и анализа объекта, составления дизайн-программы композиционного решения, графическими и макетными способами оформления проектной документации; использует теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования, планировочные и конструктивные элементы и социально-функциональные процессы объектов архитектурного дизайна..	BarCamp	Портфолио
PO 11	Применяет теоретические знания при создании концепции дизайн-проектов объектов графического дизайна в учебном процессе; макетирует и моделирует объекты дизайна костюма, Эффективно использует современные высокоэффективные материалы, методы, средства и виды проектной графики на всех этапах проектирования объектов и разработке конструкций и моделей, соблюдает требования к культуре ведения дома, организации питания, правил техники безопасности в процессе работы с оборудованием.	перевернутый класс (Flipped Class), стратегии формирования критического мышления	написание эссе
PO 12	Критически осмысливает знания о графических изображениях, видах графической информации, стандартах Единой системы конструкторской документации (ЕСКД); оригинально решает задачи; самостоятельно выполняет различные творческие работы; активно участвует в проектной деятельности; умеет мотивировать и отказывается от образца. Использует на практике компьютерные программы ArchiCAD, AutoCAD, 3D Max, AdobePhotoshop в проектировании.	Метод проектов	Защита дипломной работы
PO 13	Владеет методикой организации и проведения уроков изобразительного искусства, художественного труда, применяя основные понятия и термины инновационных технологий обучения, анализирует и оценивает, осуществляет диагностику учебных достижений учащихся на уроках. Владеет методикой преподавания графических дисциплин. Использует в своей практической деятельности компьютерные графические редакторы.	интерактивная лекция	презентации
PO 14	Выполняет технологические операции по художественной обработке материалов (природный материал, ткань, древесина, металл и др.); применяет знания по технологии художественной обработки различных материалов, использует инструменты и материалы по художественной обработке мягких материалов.	проектное обучение	Творческое задание

	Использует стилизацию в художественном оформлении изделий средствами черно-белой графики, приемы комбинаторики; владеет методом формальной композиции и стилизации; выполняет работу с конструкторской и технологической документацией; ведет расчет режима технологического процесса художественной обработки материалов.		
РО 15	Создает сложные, уникальные изделия, подвижных моделей, используя различные техники, конструкции, компьютерные программы. Применяет компьютерную технику в разработке проектов, владеет приемами фотоискусства и анимации, разрабатывая сценарии для анимации	проектное обучение	Творческое задание
РО 16	Владеет дистанционными образовательными технологиями в общеобразовательных учебных заведениях, применяет методы дистанционного обучения, информационно-коммуникационные технологии, онлайн сервисы, платформы для дистанционного обучения в системе школьного образования, составляет задания для дистанционного обучения.	интерактивная лекция	презентации

Критерии оценивания достижимости результатов обучения

Коды РО	Критерии
РО1	<p>Знает: тенденции развития Казахстана на рубеже XX-XXI вв., понимать специфику их проявления; фундаментальные мировоззренческие понятия философии и философские методы познания. При оценке событий на внешнеполитической арене, прогнозировании результатов и последствий; уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов Казахстана. Знает основные особенности институциональных практик общественной и государственной молодежной политики в Казахстане; основные этапы становления, понятия, методы, уровни, концепции политологии и социологии, программу социологического исследования; основы теории государства и права, раскрывающие понятия, принципы и закономерности возникновения и развития государства и права в их взаимосвязи; теоретические основы и закономерности функционирования экономики; законодательные акты Республики Казахстан в области чрезвычайных ситуаций; теоретические основы безопасности в системе «человек - среда обитания», основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональными условиями деятельности, средства и методы повышения безопасности и устойчивости технических средств и технологических процессов, исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях, мониторинга опасных и чрезвычайно опасных ситуаций, нормативно-технические и организационные основы управления безопасностью жизнедеятельности; сущность коррупции и причины её происхождения, меру морально-нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения; действующее законодательство в области противодействия коррупции.</p> <p>Умеет: использовать для получения информации исторические источники, учебную, научную и справочную литературу, критически анализировать существующие концепции, теории и подходы к изучению происходящих в современном мире процессов и явлений, применять в коммуникативной и профессиональной деятельности изученные языковые средства в соответствии с нормами языка, применять информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональной педагогической деятельности, факты и материалы периодической печати и глобальной сети Интернет-пространства, уметь их детализировать и анализировать.</p> <p>Использовать объем знаний и представлений о социологической и политической науках, истории ее возникновения и развития, формирование знаний в области категориально-понятийного аппарата политологии, изучение основных теорий, концепций и структурных элементов политической науки и социологии; самостоятельно анализировать различные теоретические концепции политологии и теоретические концепции социологии; ориентироваться в глобальных вопросах молодежной политики, ориентироваться в институциональных практиках общественной и государственной молодежной политики в Казахстане; принимать решения в условиях чрезвычайных ситуаций, контролировать параметры негативных воздействий и оценивать их уровни, планировать и осуществлять мероприятия по повышению безопасности жизнедеятельности; использовать в профессиональной деятельности основы экологического образования; правовое обеспечение создания коммерческого предприятия и ИП; различать правовые институты, правовое сопровождение их деятельности и их обеспечивающие нормы; использовать знания и экономические основы построения и ведения собственного бизнеса; реализовать ценности морального сознания и следовать нравственным нормам в повседневной практике, работать над повышением уровня нравственной культуры, задействовать духовно-нравственные механизмы предотвращения коррупции.</p> <p>Владеет: осмысленным анализом исторических событий, толерантного отношения к различным историческим точкам зрения, готовности к конструктивному диалогу, философского подхода к решению актуальных проблем современной жизни, применять в профессиональной деятельности способы инновационного мышления. Компетентен в применении политологического знания на практике; в применении теоретического знания для самостоятельного проведения социологического исследования, в вопросах общей и глобальной экологии и в вопросах основ безопасности и жизнедеятельности в вопросах безопасности жизнедеятельности, о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности техники и защищенности человека, которая гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных ситуациях; разработки учредительной документации, составление проектов договоров и локальных актов, разработки бизнес-плана собственного бизнеса и оценка его рисков; в области формирования у студентов целостной картины места и роли казахстанского патриотизма, гражданского самосознания, правовой культуры и антикоррупционного мировоззрения.</p>
РО2	<p>Знает: структуру, функции педагогической деятельности и основные направления ее развития в условиях преобразования современного общества; закономерности психологического развития человека в процессе онтогенеза, психологические и педагогические подходы к процессу саморазвития личности; значение возрастной физиологии для понимания возрастных особенностей психологии ребенка; основные методические правила изучения</p>

	<p>профессионального казахского и иностранного языков; основы методики преподавания специальных дисциплин, форм, методов и средств обучения, основных форм планирования учебно-воспитательного процесса в системе общего среднего образования.</p> <p>Умеет: самостоятельно анализировать различные педагогические концепции; использовать полученные знания в практической деятельности; владеть основными педагогическими понятиями; критически и творчески осмысливать различные концепции народной педагогики; анализировать конкретный этнопедагогический материал; использовать полученные знания при составлении психолого-педагогических характеристик на личность ученика и ученическую группу с учетом возраста; оперировать основными анатомо-физиологическими терминами и понятиями возрастной физиологии, применять теоретические и методологические знания форм и методов, способов и средств обучения.</p> <p>Владеет: навыками педагогического общения и взаимодействия учителя и учащихся; формулирования учебных и воспитательных задач, выбора адекватных видов, форм и методов деятельности в педагогическом процессе в соответствии с требованиями государственной системы; физиолого-гигиенической оценки физического развития детей на разном возрастном этапе</p>
PO3	<p>Знает: функции педагогической и воспитательной деятельности, основные направления ее развития в условиях преобразования современного общества; закономерности психологического развития человека в процессе онтогенеза, психологические и педагогические подходы к процессу саморазвития личности; значение возрастной физиологии для понимания возрастных особенностей психологии ребенка; основные методические правила изучения профессионального казахского и иностранного языков; основы методики преподавания специальных дисциплин, форм, методов и средств обучения, основных форм планирования учебно-воспитательного процесса в системе общего среднего образования.</p> <p>Владеет: навыками педагогического общения и взаимодействия учителя и учащихся различных возрастных категорий; формулирования учебных и воспитательных задач, выбора адекватных видов, форм и методов деятельности в педагогическом и воспитательном процессе в соответствии с требованиями государственной системы</p>
PO4	<p>Знает: тенденции развития Казахстана на рубеже XX-XXI вв., понимать специфику их проявления; фундаментальные мировоззренческие понятия философии и философские методы познания; фонологические, лексические, грамматические явления изучаемого иностранного и родного языков, операционные системы MS WINDOWS, текстовый редактор MS WORD, табличный процессор MS EXSEL, базу данных MS ACCESS.</p> <p>Умеет: использовать для получения информации исторические источники, учебную, научную и справочную литературу, критически анализировать существующие концепции, теории и подходы к изучению происходящих в современном мире процессов и явлений, применять в коммуникативной и профессиональной деятельности изученные языковые средства в соответствии с нормами языка, применять информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональной педагогической деятельности, факты и материалы периодической печати и глобальной сети Интернет-пространства, уметь их детализировать и анализировать.</p> <p>Владеет: навыками осмысленного анализа исторических событий, толерантного отношения к различным историческим точкам зрения, готовности к конструктивному диалогу, философского подхода к решению актуальных проблем современной жизни, применять в профессиональной деятельности способы инновационного мышления; говорения, аудирования, чтения и письма, свободного владения компьютером, новыми инновационными технологиями, направленными на использование современных программных средств.</p>
PO5	<p>Умеет: создавать тексты по обсуждению научных исследований по специальности, воспроизводить общенаучную и специализированную терминологию, знать основы методики преподавания специальных дисциплин, форм, методов и средств обучения, основных форм планирования учебно-воспитательного процесса в системе общего среднего образования.</p> <p>Владеет: основными педагогическими понятиями; критически и творчески осмысливать различные концепции народной педагогики; анализировать конкретный этнопедагогический материал; использовать полученные знания при составлении психолого-педагогических характеристик на личность ученика и ученическую группу с учетом возраста; оперировать основными формами, терминами и понятиями психологии художественного творчества. Владеть методикой организации исследовательской деятельности обучающихся, применять теоретические и методологические знания форм и методов, способов и средств обучения.</p>
PO6	<p>Знает: функции педагогической и воспитательной деятельности, основные направления ее развития в условиях преобразования современного общества; закономерности психологического развития человека в процессе онтогенеза, психологические и педагогические подходы к процессу саморазвития личности; значение возрастной физиологии для понимания возрастных особенностей психологии ребенка; основные методические правила изучения профессионального казахского и иностранного языков; основы методики преподавания специальных дисциплин, форм, методов и средств обучения,</p>

	<p>основных форм планирования учебно-воспитательного процесса в системе общего среднего образования.</p> <p>Умеет: осуществлять учебно-воспитательную работу в соответствии с основными педагогическими закономерностями, планировать педагогическую деятельность; подходить к решению профессиональных задач с точки зрения этнопедагогике как науки; разработка учредительной документации, составление проектов договоров и локальных актов</p> <p>Владеет: навыками педагогического общения и взаимодействия учителя и учащихся различных возрастных категорий; формулирования учебных и воспитательных задач, выбора адекватных видов, форм и методов деятельности в педагогическом и воспитательном процессе в соответствии с требованиями государственной системы</p>
PO7	<p>Знает: теоретические основы и практические способы художественно-графической деятельности с использованием профессиональных компьютерных программ, основы композиции, закономерностей и правил, приемов и средств создания выразительного художественного облика изделий и объектов декоративного искусства; изучение возможностей компьютерных программ векторной графики, способы рисования объектов. Основных закономерностей рисования фигуры человека, ее пропорций и анатомического строения с учетом линейной и воздушной перспективы, правила гармоничного композиционного решения натурной постановки на заданном формате листа.</p> <p>Умеет: передать графическими и формообразующими средствами характерные особенности композиции в рисунке, живописи и скульптуре, используя специфику решения образных задач; решать композиционные задачи на изображениях с использованием современных графических инструментов; владеть творческим мышлением, композиционными, техническими и художественно-графическими приемами в создании объектов скульптуры, живописи и графики. Грамотно подбирать цвета, компоновать на формате листа натурную постановку. Умение правильно и грамотно использовать техники скульптуры, рисунка и живописи.</p> <p>Владеет: навыками использования в прикладной деятельности различных традиционных материалов, техник и технологий, использует в прикладной деятельности различные традиционные материалы. Грамотно изображает на формате листа натурную постановку графическими и живописными средствами.</p>
PO8	<p>Знает: при проектировании объектов и разработка конструкторской технической документации знать системы КОМПАС, AutoCAD; основы проектирования формирование элементов изделия, учитывающие перспективные требования современности; методы выполнения проектных работ.</p> <p>Умеет: составлять и читать чертежи, а также наглядные аксонометрические перспективные изображения плоских и пространственных геометрических фигур.</p> <p>Владеет: видами проектирования и интегрирования различных методов проектирования, самостоятельно выполняет и читает чертежи; с соблюдением правил выполнения, применяет знания в выполнении и чтении пространственных чертежей, форм и законов образования поверхностей, структуры графического и творческого процессов в пространственной модели.</p>
PO9	<p>Знает: традиционное и современное искусство Казахстана; основные тенденции и перспективы развития художественного образования, опираясь на Дорожную карту ЮНЕСКО; специфику «языка» пластических, изобразительных искусств; методологические основы анализа художественного произведения; сущность внутренней структуры художественного творчества</p> <p>Умеет: анализировать памятники казахстанской архитектуры и изобразительного искусства и дать им аргументированную оценку, произведение искусства на основе формально-стилистического, иконографического и семиотического методов; освоить отечественный и зарубежный опыт в области художественного образования; развить личностный творческий потенциал, эмпатическую способность, продуктивную креативность</p> <p>Владеет: навыками самостоятельной творческой и научно-исследовательской работы в области мировой художественной культуры и искусства, этнокультуры; творческого овладения фактического материала по истории искусств Казахстана, формирования этнокультурного сознания; преподавать и учиться через искусство; развития творчества в сфере изобразительной деятельности, научно-исследовательской работы в области психологии художественного творчества и творческой самореализации.</p>

PO10	<p>Владеет: Проявляет познавательную активность в процессе выполнения творческих работ по архитектурному, графическому дизайну и дизайну моды; использования различных техник, конструкций и современных материалов; презентации идей по созданию фото- и анимационных проектов, применяя рациональные приемы отделки и обработки одежды с использованием специальных инструментов и оборудования.</p> <p>Владеет приемами исследования и анализа объекта, составления дизайн-программы композиционного решения, графическими и макетными способами оформления проектной документации; использует теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования, планировочные и конструктивные элементы и социально-функциональные процессы объектов архитектурного дизайна.</p>
PO11	<p>Владеет: проявляет познавательную активность в процессе выполнения творческих работ по архитектурному, графическому дизайну и дизайну моды; использования различных техник, конструкций и современных материалов; презентации идей по созданию фото- и анимационных проектов; применяет рациональные приемы отделки и обработки одежды с использованием специальных инструментов и оборудования. Владеет навыками культуры питания и организации жилой среды.</p> <p>Владеет приемами исследования и анализа объекта, составления дизайн-программы композиционного решения, графическими и макетными способами оформления проектной документации; использует теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования, планировочные и конструктивные элементы и социально-функциональные процессы объектов архитектурного дизайна.</p>
PO12	<p>Знает: теоретические положения, используемые при создании концепции дизайн-проектов объектов графического дизайна в учебном процессе; макетирует и моделирует объекты дизайна костюма</p> <p>Умеет: различать виды художественного оформления одежды и дизайна изделий, проектированию объектов и разработке конструкций и моделей. Организация культуры дома и питания, соблюдение правил этикета, составление меню.</p> <p>Владеет: Эффективным использованием современных высокоэффективных материалов, методами, средствами и видами проектной графики на всех этапах проектирования объектов и разработке конструкций и моделей, соблюдая требования к культуре ведения дома, организации питания, правил техники безопасности в процессе работы с оборудованием.</p>
PO13	<p>Знает: структуры графического и творческого процессов в пространственной модели, используя средства выразительности, способы графической деятельности; методы проецирования и построения изображений в графике и проектировании.</p> <p>Умеет: выполнять и читать пространственные чертежи, формообразовывать поверхности.</p> <p>Владеет: знаниями в выполнении и чтении пространственных чертежей, форм и законов образования поверхностей, структуры графического и творческого процессов в пространственной модели, используя средства выразительности, способы графической деятельности; методы проецирования и построения изображений в графике и проектировании, методикой преподавания уроков визуального искусства и художественного труда, используя различные методы и приемы обучения, планируя свою деятельность и деятельность учеников на уроке. Владеет методикой преподавания уроков по графике и проектированию, формируя графическую культуру и развивая проектную творческую деятельность обучающихся.</p>
PO14	<p>Знает: имеет представление об элементах и процессах художественного оформления изделий из дерева, металла. Применяет знания по технологии художественной обработки различных материалов, использует инструменты и материалы по художественной обработке мягких материалов. Применяет закономерности композиции в ДПИ, цветовом решении композиции изделий ДПИ, технологическом процессе изготовления изделий в разной технике.</p> <p>Умеет: выполнять технологические операции по художественной обработке материалов (природный материал, ткань, древесина, металл и др.); применяет знания по технологии художественной обработки различных материалов, использует инструменты и материалы по художественной обработке мягких материалов. Использует стилизацию в художественном оформлении изделий средствами черно-белой графики, приемы комбинаторики; владеет методом формальной композиции и стилизации; выполняет работу с конструкторской и технологической документацией; ведет расчет режима технологического процесса художественной обработки материалов, применять знания в создании различных творческих работ средствами композиции в ДПИ.</p> <p>Владеет: техникой и технологией обработки материалов. Имеет представление об элементах и процессах художественного оформления изделий из ткани, кожи, шерсти, владеет техникой и технологией их обработки. Выполняет технологические операции по художественной обработке материалов (природный материал, ткань, древесина, металл и др.); применяет знания по технологии художественной обработки различных материалов, использует инструменты и материалы по художественной обработке мягких материалов.</p>

PO15	Умеет: создавать сложные, уникальные изделия, подвижные модели, используя различные техники, конструкции, компьютерные программы, применять компьютерную технику в разработке проектов.
	Владеет: навыками технического и художественного творчества в школе, создавая роботы, модели, макеты, игровые конструкторы. Разрабатывает сценарии для анимации и фотокискусства, планирует различные виды деятельности, зная основы проектирования элементов фотокискусства, владеет приемами фотокискусства и анимации, разрабатывая сценарии для анимации.
PO16	Знает: основы использования информационных технологий в образовании, электронные образовательные ресурсы, платформу ZOOM, конференции (онлайн-урока).
	Умеет: создавать мультимедийные презентации и использует мультимедийный проектор и интерактивные методы обучения.
	Владеет: навыками создания электронных публикаций в применении к различным предметным областям, использованием электронных учебников, мультимедийных компакт дисков в виде текстовой, графической, аудио-видеоинформации, организация доставки информации; использование интерактивных досок. Организацией видеоконференцсвязи.

**ПЛАН РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
6В01406 – ВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД, ГРАФИКА И ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Цель Плана – содействовать повышению качества условий реализации образовательной программы с учётом актуальных требований рынка труда и достижений современной науки.

Целевые индикаторы

№	Индикаторы	Ед. изм.	2022-2023 (по факту)	2023-2024 (план)	2024-2025 (план)	2025-2026 (план)
1	Развитие кадрового потенциала					
1.1	Прирост числа преподавателей с учеными степенями	Кол-во чел.	6	1	1	1
1.2	Повышение квалификации по профилю преподавания	Кол-во чел.	7	3	2	3
1.3	Привлечение к преподаванию специалистов-практиков	Кол-во чел.	-	1	1	1
1.4	Другое	Кол-во чел.				
2	Продвижение ОП в рейтингах					
2.1	НАОКО	Позиция	1	1	1	1
2.2	НААР	Позиция	4	3	2	1
2.3	Атамекен	Позиция	-	8	6	3
3.	Разработка учебной и научно-методической литературы, электронных ресурсов					
3.1	Учебники	Кол-во	-	-	-	1
3.2	Учебные пособия	Кол-во	-	1	1	1
3.3	Методические рекомендации/указание	Кол-во	-	2	2	3
3.4	Электронный учебник	Кол-во	2	2	3	3
3.5	Видео/аудиолекции	Кол-во		1	1	1
3.6	Другое	Кол-во				
4.	Развитие учебной и лабораторной базы					
4.1	Приобретение программных продуктов	Кол-во	-	1	2	2
4.2	Приобретение оборудования	Кол-во	9	10	6	5
4.3	Другое	Кол-во				

5.	Актуализация содержания ОП					
5.1	Обновление результатов обучения и перечня дисциплин с учётом требований рынка труда, достижений науки, профессиональных стандартов	Год	-	+	+	+
5.2	Введение в ОП учебных дисциплин на иностранных языках*	Год	-	-	+	+
5.3	Внедрение новых методов обучения	Год	+	+	+	+
5.4	Открытие на базе ОП совместной/двудипломной программы	Год	-	-	-	+
5.5	Другое	Год				

Заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна



Манабаева А.Ш.

Модель выпускника образовательной программы

Атрибуты выпускника

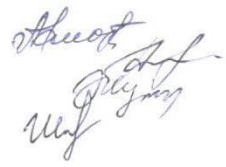
- обладает компетенциями в области общего среднего образования
- владеет методикой преподавания предмета и стратегиями формирования критического мышления
- способен организовывать и проводить научно-педагогическое исследование
- осуществлять организационно-управленческую деятельность в организациях образования
- эмоциональный интеллект
- социальный интеллект
- академическая честность

Типы компетенций	Описание компетенций
1. Поведенческие навыки и личностные качества (Softskills)	Распознавать эмоции, намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные. Демонстрировать цифровую грамотность, умение работать с базами данных, навыки анализа и управления проектами, администрирования и планирования педагогической и творческой деятельности. Анализировать конфликты и педагогические ситуации, применять навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области. Применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области визуального искусства и художественного труда, критически оценивать любую поступающую информацию. Осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; организовать свою профессиональную деятельность исходя из глобальной гражданственности, основанной на приоритете конкурентоспособности, прагматизма, взаимопонимания, толерантности, уважения к чужой собственности, свободе, необходимости развития и демократических ценностей современного общества.
2. Цифровые компетенции (Digital skills):	Владеть дистанционными образовательными технологиями в общеобразовательных учебных заведениях, применяет методы дистанционного обучения, информационно-коммуникационные технологии, онлайн сервисы, платформы для дистанционного обучения в системе школьного образования, составлять задания для дистанционного обучения. Демонстрировать навыки создания сложных, уникальных изделий, подвижных моделей, используя различные техники, конструкции, выбирает компьютерные программы для разработки проектов для технического творчества, приемы фотоискусства и анимации и проводит эксперименты Критически осмысливать знания о графических изображениях, видах графической информации, стандартах Единой системы конструкторской документации (ЕСКД); применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и самостоятельно выполняет различные творческие работы; участвует в проектной деятельности. Использует на практике профессиональные и графические компьютерные программы.

<p>3. Профессиональные компетенции (Hardskills)</p>	<p>Демонстрировать теоретические знания в учебном процессе по визуальному искусству, основанные на передовых знаниях в области визуального искусства: макетирует и моделирует объекты творческой и художественной деятельности, эффективно использует современные материалы, методы, средства и виды проектной графики на всех этапах проектирования объектов и разработке конструкций и моделей, соблюдает требования к культуре ведения дома, организации питания, правил техники безопасности в процессе работы с оборудованием. Критически осмысливать знания о графических изображениях, видах графической информации, стандартах, владеет основными понятиями и терминологией инновационных технологий обучения, анализа и оценки, диагностики учебных достижений учащихся с применением теоретических знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в выполнении технологических операций по художественной обработке материалов, оптимально выбирать инструменты и оборудование в художественной деятельности, проводить эксперименты с использованием стилизации в создании композиции, выполнять работу с профессиональной документацией. Знать методы научных исследований и понимать эстетическую ценность объектов визуального искусства, внутреннюю структуру художественного творчества; применяя их на практике в единстве содержания и методики преподавания визуального искусства, эстетическом воспитании, анализирует психологические механизмы художественного творчества творчество выдающихся мастеров изобразительного искусства Казахстана.</p>
---	--

Разработчики:

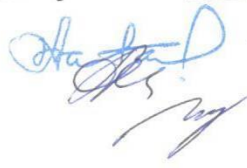
- Члены рабочей группы:
- К.п.н., доцент
- Ст. преподаватель
- Ст. преподаватель
- Студент 3 курса



 А.Ш.Манабаева
 А.К.Буртибаева
 И.А.Жученко
 Д.М.Шанракбаева

Образовательная программа рассмотрена на совете факультета от 18.03.2022 протокол № 8
 Образовательная программа рассмотрена на заседании Академического совета от 18.04.2022 протокол № 5
 Образовательная программа рассмотрена и утверждена на заседании Правления университета от 18.05.2022 протокол № 12

Член Правления-проректора по академическим вопросам
Директор Департамента по академическим вопросам
Декан факультета



 Т.З. Жүсіпбек
 Г.С. Акыбаева
 М.М. Иманбеков